

Виктор Мари Гюго (1802-1885)



«Чьё сердце предано
возвышенной мечте...»

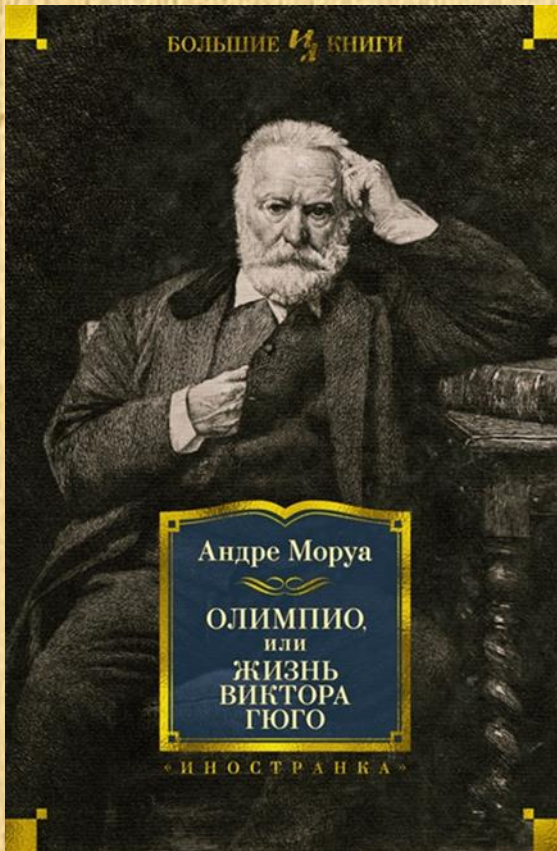
/Виртуальная выставка к 220-летию со дня рождения писателя/



Бессмертные произведения писателя Виктора Гюго вошли в сокровищницу мирового литературного достояния.

Он стал одной из самых значимых фигур во французском романтизме и примером того, насколько свободным и честным может быть творец.

Моруа, А. Олимпио, или Жизнь Виктора Гюго / Андре Моруа . – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2020 . – 637 с.

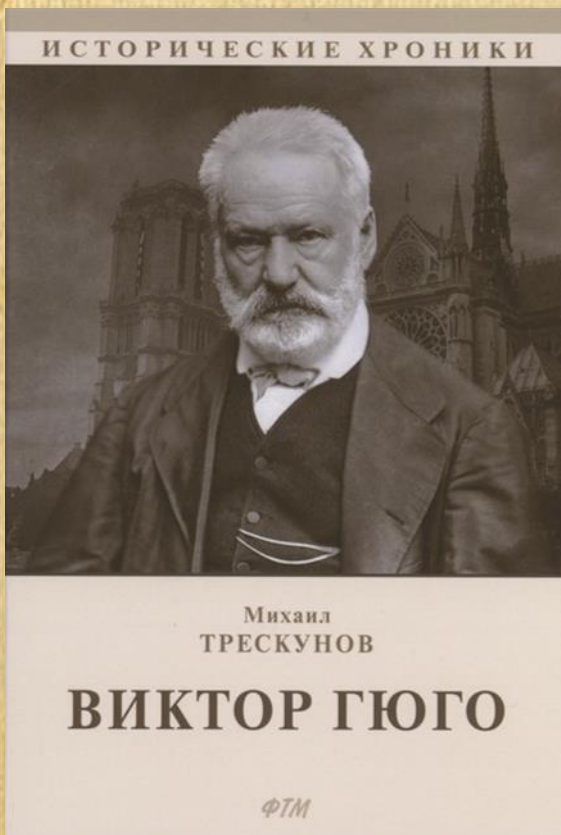


«Олимпио, или Жизнь Виктора Гюго» – посвящена великому французцу, оставившему неповторимый след в истории не только французской, но и европейской культуры.

Представленный поэт, драматург, прозаик, Виктор Гюго отважно ринулся в политику, стал пером Франции, защитником отверженных и гонимых. За идеалы свободы и демократии он сражался на баррикадах, а затем почти двадцать лет провел в изгнании.

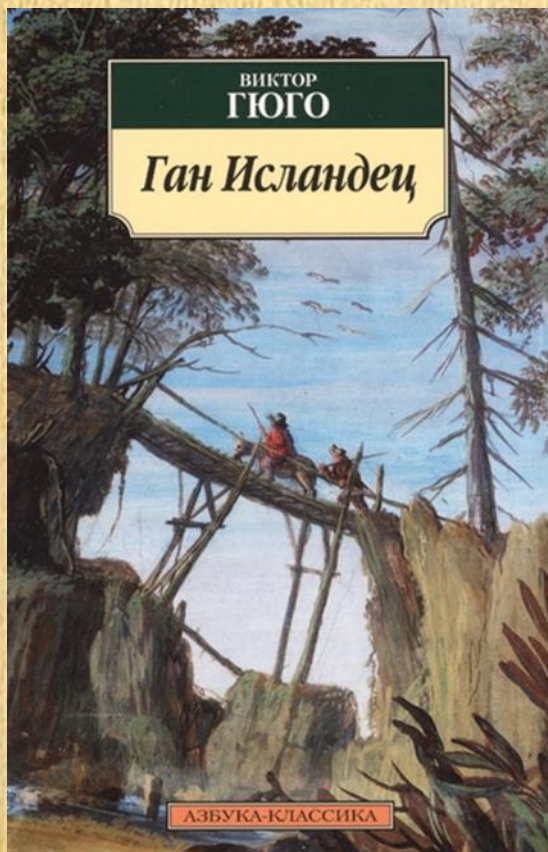
Сотечественники считали Гюго совестью нации, недаром Ромен Роллан назвал его «Львом Толстым французской литературы». Андре Моруа с неподражаемым мастерством создает удивительно яркий портрет этого многоликого человека.

Трескунов, М. С. Виктор Гюго : биографический очерк / Михаил Соломонович Трескунов. - Москва : Гослитиздат, 1961. - 475 с.



Книга «Виктор Гюго» советского писателя и переводчика Михаила Трескунова по своей сути – исторически достоверное литературоведческое исследование творчества автора «Собора Парижской богоматери», «Отверженных», «Тружеников моря», «Человека, который смеется» и одновременно цельная и подробная биография жизни французского писателя – о том, каким он был.

Гюго В. Ган Исландец / Виктор Гюго . – Москва : Азбука, 2016.
– 448 с.



Роман «Ган Исландец» переполнен приключениями героев, попадающих то в мрачную крепость-тюрьму, то в «закодированные» пещеры, встречающих на своем пути падачу и монаха, благородных в своих устремлениях бунтовщиков и коварных безжалостных придворных.

Главный герой произведения – чудовище, то ли человек, то ли зверь, кровожадный и беспощадный – его единственный друг, гигантский белый медведь. Благородный юноша, отправляется в опасное путешествие ради спасения чести и жизни любимой девушки и ее отца.

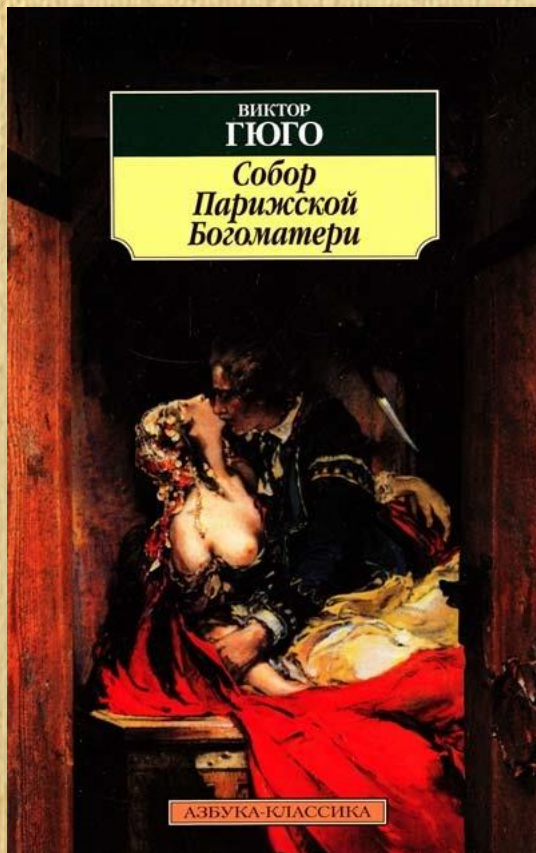
Главное зло, которое ему предстоит победить, – подлое коварство облеченных властью недругов старого графа и его собственных недоброжелателей.

Гюго, В. Последний день приговоренного к смерти / Виктор Гюго . – Москва : Азбука, 1993. – 394 с.



Роман "Последний день приговоренного к смерти" о мучительных переживаниях человека, ждущего исполнения смертного приговора, Гюго берет на себя "роль ходатая за всех возможных подсудимых, виновных или невинных, перед всеми судами и судищами, перед всеми присяжными, перед всеми вершителями правосудия".

*Гюго, В. Собор Парижской Богоматери / Виктор Гюго . – Москва :
Азбука, 2006 . – 479 с.*



"Собор Парижской Богоматери" – это первый исторический роман на французском языке, который был создан благодаря стремлению сохранить величественный памятник архитектуры. В нем на фоне средневековой Франции разворачивается драма с участием уличной танцовщицы-цыганки Эсмеральды и звонаря-горбуна Квазимодо. Он обретает смелость, чтобы попытаться спасти от смерти молодую красавицу...

Колоритное изображение Парижа с высоты птичьего полета и пронзительная история любви под сводами готического собора нашли отражение во множестве экранизаций и инсценировок.

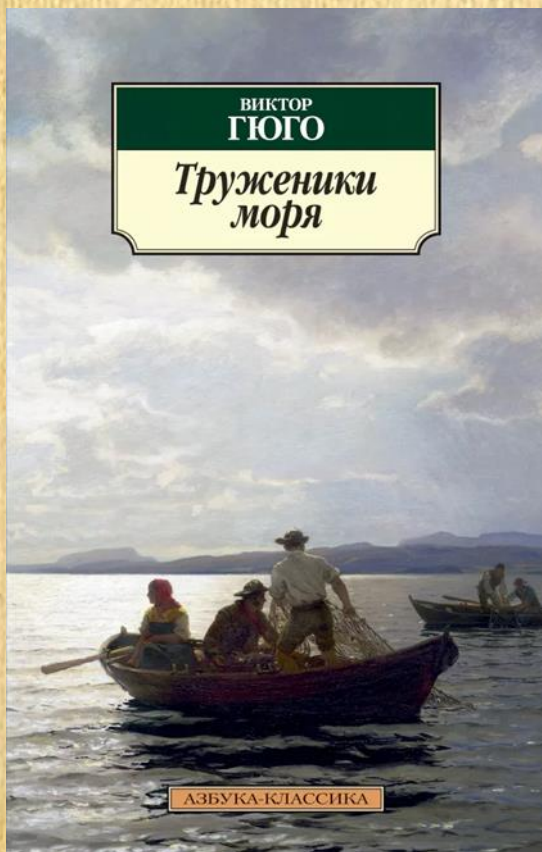
Гюго, В. Отверженные / Виктор Гюго . – Москва : Азбука, 2013 . – 768 с.



"Знаменитый роман-эпопея Виктора Гюго о жизни людей, отвергнутых обществом. Среди "отверженных" Жан Вальжан, осужденный на двадцать лет каторги за то, что украд хлеб для своей голодающей семьи, маленькая Козетта, превратившаяся в очаровательную девушку, жизнерадостный удичный сорванец Гаврош. Противостояние криминального мира Парижа и полиции, споры политической партии и бои на баррикадах.

Монастырские законы и церковная система - блистательная картина французского общества начала XIX века.."

Гюго, В. Трудники моря / Виктор Гюго . – Москва : АСТ, 2013 . – 541 с.



"Трудники моря" – одно из самых увлекательных произведений великого писателя, которое и теперь читается с неослабевающим интересом.

Старому судовладельцу Летьеру грозит разорение – вороватый капитан, пытаясь скрыть свои преступления, загнал его пароход "Дюранда" на рифы. Красавица Дерюшетта, племянница Летьера, в отчаянии обещает выйти замуж за того, кто спасет хотя бы паровую машину судна.

Тайно влюбленный в нее молодой рыбак Жидьят отправляется в опасную экспедицию, еще не зная, что ему предстоит схватиться там с кошмаром гораздо страшнее скал и штормов...

Гюго В. Человек, который смеется / Виктор Гюго . – Москва : АСТ, 1999 . – 686 с.



В романе Виктора Гюго «Человек который смеется» - есть все: атмосфера тайны, великодепные страницы, посвященные английской истории, кораблекрушение, ребенок, брошенный при загадочных обстоятельствах, банды, похищающие и уродующие младенцев, странный документ, найденный в запечатанной бутылке на морском берегу, слепая красавица, мизантроп-благодетель, ручной волк.

Романтический герой - нищий бродяга, который оказывается дордом.

Гюго, В. Девяносто третий год / Виктор Гюго . – Москва : АСТ, 2015 . – 448 с.



Исторические персонажи романа революционные вожди и герои Дантон, Робеспьер, Марат... Милосердие и террор, честь и предательство, слепая вера, вызов смерти, кровавые столкновения, раскаяние, гибель и торжество – таков мятежный мир «Девяносто третьего года», блистательного романа о Великой французской революции.

Имя Виктора Гюго – одно из тех, которые составляют национальную гордость Франции.

Признанный классик, драматург, романист, солнце французской поэзии, покоящийся в Пантеоне, для французского литературоведения и критики, оказался фигурой достаточно спорной.

Работ, высмеивающих его творчество и откровенно клеветящих на него, значительно больше, чем объективной и взвешенной оценки его как поэта, драматурга и писателя-романиста.

Его судьба наполнена постоянным противостоянием с властью, последовавшим за тем изгнанием из любимой Франции на долгие годы и триумфальным возвращением на родину.



*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска*

Библиотека № 2 им. А.С. Пушкина

При подготовке презентации использованы источники:

- 1. Трескунов, М. С. Виктор Гюго : биографический очерк / Михаил Соломонович Трескунов . - Москва : Гослитиздат, 1961. – 475 с .*
- 2. Виктор Гюго – лучшие книги. – Текст : электронный // readly.ru: [сайт].- URL : <https://readly.ru> (дата обращения: 10. 02. 2022)*

Материал подготовила: Е.О. Кривенкова

Брянск, 2022